

L'Université Populaire

Une histoire

Les premières Universités populaires en France apparaissent au moment de l'affaire Dreyfus (1894). La dégradation, à la fois du débat public et de la cohésion nationale, inquiète suffisamment pour que de nombreux professeurs et intellectuels réagissent. Des cours bénévolement délivrés sont alors proposés, toutes classes confondues, permettant ainsi à la classe ouvrière de développer l'esprit critique et accroître ses connaissances. Après un succès fulgurant on observe un ralentissement après la Première Guerre mondiale. Les Universités populaires seront reprises sous le Front Populaire, puis une seconde génération verra le jour bien plus tard, conservant le nom mais s'adaptant plutôt à notre société de consommation des loisirs. La troisième génération, la nôtre, se réinscrit, à Caen en 2002, dans la première : renaissance du débat public et de l'esprit critique. Le réseau est aujourd'hui international : on trouve ces universités à Boston, Montréal, Tunis, Cologne.... et Aix en Provence.

Ciné-Cité-Philo 2019

Ciné-Cité-Philo est un cycle annuel de conférences-projections, conjointement organisé par l'Institut de l'Image, l'Université Populaire du Pays d'Aix, la Cité du Livre, la Ville d'Aix-en-Provence et le Collège International de Philosophie. Les trois séances se déroulent de 18h30 à 19h30 dans l'amphithéâtre de la Verrière.

Thème du cycle 2019 : DES GOÛTS

24 janvier 2019

Le goût de l'art

Conférence de Charles Floren

28 février 2019

Le goût de la cuisine

Conférence de Benoît Peeters

14 mars 2019

Le goût de l'horreur

Conférence d'Olivia Chevalier

Disciplines et Intervenants

Conférences et Cycles du Lundi

Histoire des Arts : Isabelle Pazuelo,
historienne d'Arts, conférencière/conteuse

Philosophie Politique : André Koulberg,
Philosophe

Littérature : Marcel Ditche,
professeur de Lettres en classes préparatoires littéraires
et lectures par
Cécile Mazan et Francis Baronnet-Frugès, comédiens.

Atelier de recherches collectives sur les alternatives

avec **André Koulberg**, philosophe
Les 3^e mardi du mois de 19h00 à 21h00 au Ligourès,
Maison de la vie associative, place Romée de Villeneuve,
13090 Aix en Provence

Horaires et Lieux

De 19h00 à 21h00

Salle Bouvaist - Cité du livre
8 -10 rue des allumettes
13100 Aix en Provence

Lycée Paul Cézanne
19 Avenue J. et M. Fontenaille
13181 Aix en Provence
Bus n°6

Tél. : 06 37 26 91 62
universite-populaire-aix@orange.fr



Emmeline Pankhurst arrêtée par la police près du palais de Buckingham alors qu'elle voulait présenter une pétition au roi George V. Mai 1914.

2019 | janvier
février
mars

Le lundi de 19h à 21h

Bibliothèque Méjanès

www.universitepopulairedupaysdaix.com

Lundi 7 janvier 19H

Sur les routes et les chemins migratoires : l'émancipation.

Avec Mustapha El Miri, sociologue

Et si migrer était une manière de s'émanciper, de revendiquer sa liberté d'écrire son futur. C'est cette dimension que je présenterai à travers les récits de migrants d'Afrique, du Moyen Orient, d'Europe et du Canada.

Lundi 14 janvier 19H

Littérature et émancipations

Et si les femmes prenaient le pouvoir...

Avec Marcel Ditché

Lectures : Francis Baronnet-Frugès et Cécile Mazan
La démocratie athénienne du V^e siècle avant notre ère était un « club d'hommes ». Pourtant deux comédies d'Aristophane, Lysistrata (-411) et L'assemblée des femmes (-392) mettent en scène une prise du pouvoir par les femmes. Quel sens donner à cette utopie ?

Vendredi 18 janvier 18H30

Cité du livre, Amphithéâtre de la Verrière

Le nucléaire, bon pour la santé ?

Depuis sa naissance, notamment en France, l'industrie nucléaire tient un discours rassurant : une industrie propre et sûre, une énergie peu polluante etc... Mais les citoyens ont le droit de connaître, outre ce discours officiel, les analyses critiques citoyennes, écologiques et scientifiques, qui sont aujourd'hui formulées. Nous en prendrons connaissance et nous en débattons.

Lundi 21 janvier 19H

Histoire des droits des femmes

Avec André Koulberg

Analyse de différentes stratégies de domination masculine au cours des siècles. Comment les femmes sont parvenues, malgré tout, à acquérir des droits.

Lundi 28 janvier 19H

Nanoracisme et construction de l'altérité radicale.

Comment la race se fabrique dans les interactions quotidiennes.

Avec Mustapha El Miri, sociologue

La persistance des préjugés raciaux maintient avec elle l'idée de race. Elle facilite la reconversion de l'héritage culturel esclavagiste et colonial en un « nanoracisme » qui s'exprime dans les relations quotidiennes.

Lundi 4 février 19H

Littérature et émancipations

Comment échapper à la fabrique des filles ?

Avec Marcel Ditché

Lectures : Francis Baronnet-Frugès et Cécile Mazan

Dans ses Mémoires d'une jeune fille rangée (1958), Simone de Beauvoir, figure emblématique du féminisme, retrace le processus d'émancipation qui lui a permis, à l'inverse de sa meilleure amie Zaza, d'échapper au « destin fangeux », fabriqué pour les jeunes filles par leur famille et leur milieu bourgeois.

Lundi 11 février 19H

Cycle Transition 1/2

Changement climatique : les risques pour le Bassin méditerranéen

Avec Wolfgang Cramer

Le Bassin méditerranéen a toujours été caractérisé par une forte variabilité des conditions météorologiques, mais les changements climatiques récents et leur évolution attendue provoquent de tout nouveaux risques importants pour les populations. De plus, les dommages ne sont pas les mêmes pour tout le monde. Pour une meilleure prise en compte de ces risques par les décideurs une synthèse de tous les savoirs scientifiques s'impose.

Lundi 18 février 19H

Cycle Transition 2/2

Préserver la biodiversité du sol, c'est s'assurer un avenir meilleur !

Avec Mathieu Santonja

La biodiversité du sol joue un rôle essentiel permettant le bon fonctionnement des écosystèmes. Cette biodiversité est actuellement victime de l'intensification des activités humaines et du changement climatique... Cependant, il est nécessaire de la préserver pour pouvoir faire face à un monde en constante évolution.

Lundi 25 février 19H

De la persécution des sorcières à l'invention de la tolérance

Avec André Koulberg

Comment est-on passé de l'intolérance généralisée (persécution des hérétiques, des sorcières...) à l'idée de tolérance ?

Lundi 4 mars 19H

Féminisme et langue française

Avec Muriel Calvet

« Il faut défendre la langue française contre les Trissotin du féminisme » (Marc Fumaroli, Le Figaro 15 mars 2018). La langue a-t-elle un sexe ? Le débat sur la féminisation de la langue française est très souvent violemment polémique. Ne peut-on aborder ce débat avec plus de calme et de rigueur afin d'en mesurer les enjeux ?

Jeudi 7 mars 18H - Cité du livre, Salle Armand Lunel

Rosa Luxemburg

Avec Julien Chuzeville

Le parcours, les idées et la pratique politique de Rosa Luxemburg, militante et théoricienne marxiste, internationaliste et révolutionnaire, assassinée à Berlin en 1919, dont l'esprit critique a encore à nous apprendre aujourd'hui.

Lundi 11 mars 19H

Musique contemporaine : généalogie et enjeux

Avec Daniel Dahl

De quoi la musique contemporaine est-elle le nom? D'où vient-elle? Que fait-elle entendre de notre temps? Comment l'écouter? Cette conférence illustrée vous proposera d'explorer ce domaine musical.

Lundi 18 mars 19H

Lycée Cézanne Salle Gérard Philippe

L'émancipation grâce à l'art : Artemisia Gentileschi, Camille Claudel, Frida Khalo

Avec Isabelle Pazuelo

Nous marcherons sur les traces du succès d'Artemisia Gentileschi (peintre du XVII^e siècle), nous redécouvrirons Camille Claudel (sculpteur du début du XX^e siècle) et admirerons la force inébranlable de Frida Khalo (peintre du XX^e siècle). Grâce à elles nous traverserons trois pays et trois époques. De leur unique point commun, la féminité, en découle un second : leur course d'endurance nécessaire à l'affirmation de leur art.

Lundi 25 mars 19H

Nikola Tesla (1856-1943)

Avec Mirjana Lanfrey

Nikola Tesla, physicien, l'un des plus grands chercheurs du XX^e siècle, auteur de mille brevets traitant de l'énergie électrique, collaborateur de Thomas Edison, inventeur et prophète qui éclaira le monde, connut tour à tour la gloire, la fortune, la jalousie, les moqueries et le discrédit. Il mourut avec le triste sentiment d'avoir vu son œuvre pillée, profanée et pour l'essentiel incomprise.