

Lundi 2 décembre

Un passé qui passe mal

Avec Mirjana Lanfrey

Au nord de l'Adriatique existe une île nommée Goli Otok (l'île nue) connue pour avoir été une prison, déclarée camp de « rééducation », à l'époque de la République Fédérative Socialiste de Yougoslavie. Lors de la rupture entre Tito et Staline en 1948 des prisonniers politiques y furent internés. Tito essaya de se différencier du « modèle stalinien » mais ne rompit pas avec ses méthodes ni avec certaines de ses conceptions théoriques. 70 ans plus tard, les archives, en grande partie détruites, restent quasi inaccessibles.

Lundi 9 décembre

Philosophie Politique

**La construction des identités nationales
(XVIII ème-XX ème siècle)**

Avec André Koulberg

Les idées d'identité nationale sont des constructions historiques relativement récentes. Nous étudierons l'histoire de ces constructions et l'histoire des efforts nationalistes pour faire correspondre les sociétés multiculturelles existantes à ces schémas identitaires.

Lundi 16 décembre

Avec Muriel Calvet

La francophonie

« Dans les décombres du colonialisme, nous avons trouvé cet outil merveilleux, la langue française », aimait à répéter le poète Léopold Sédar Senghor, ancien président du Sénégal. Et vint la francophonie ! Mais aujourd'hui qu'en est-il de l'idée utopique d'un Senghor ? Après une brève description des institutions nous essaierons de dégager les principaux problèmes soulevés par ce terme de "francophonie".

L'Université Populaire**Une histoire**

Les premières Universités populaires en France apparaissent au moment de l'affaire Dreyfus (1894). La dégradation, à la fois du débat public et de la cohésion nationale, inquiète suffisamment pour que de nombreux professeurs et intellectuels réagissent. Des cours bénévolement délivrés sont alors proposés, toutes classes confondues, permettant ainsi à la classe ouvrière de développer l'esprit critique et accroître ses connaissances. Après un succès fulgurant on observe un ralentissement après la Première Guerre mondiale. Les Universités populaires seront reprises sous le Front Populaire, puis une seconde génération verra le jour bien plus tard, conservant le nom mais s'adaptant plutôt à notre société de consommation des loisirs. La troisième génération, la nôtre, se ré-inscrit, à Caen en 2002, dans la première : renaissance du débat public et de l'esprit critique. Le réseau est aujourd'hui international : on trouve ces universités à Boston, Montréal, Tunis, Cologne.... et Aix en Provence.

Atelier de recherches collectives sur les alternativesavec **André Koulberg**, philosophe

Les 3^e mardi du mois de 19h00 à 21h00 au Ligourès,
Maison de la vie associative, place Romée de Villeneuve,
13090 Aix en Provence

Horaires et Lieux

De 19h00 à 21h00

Espace Jules Isaac - Bibliothèque Méjanès
8 -10 rue des allumettes
13100 Aix en Provence

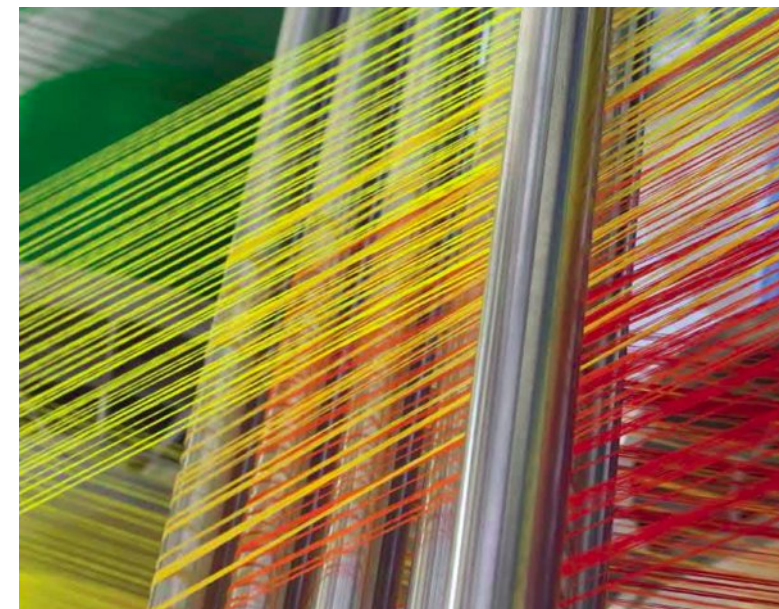
Lycée Paul Cézanne

19 Avenue J. et M. Fontenaille
13181 Aix en Provence
Bus n°6

Tél. : 06 37 26 91 62

universite-populaire-aix@orange.fr

Université Populaire



2019

septembre
octobre
novembre
décembre



Le lundi de 19h à 21h

Bibliothèque Méjanès

www.universitepopulairedupaysdaix.com

Lundi 16 septembre

Ouverture de la saison upienne

Présentation des intervenants - intervenantes de l'Université Populaire et du programme de l'année. Échange avec la salle puis, comme de coutume, buffet de rentrée.

Lundi 23 septembre

19H - Lycée Paul Cézanne, salle Gérard Philippe

Histoire des Arts

L'Art Nouveau

Avec Isabelle Pazuelo

Après un immense silence, l'Art Nouveau repointe son nez à Paris au Grand Palais en 1980 avec une exposition sur Alfons Mucha, puis en 1998 aux Etats-Unis sur l'ensemble du mouvement lui-même. Mouvement composite, se retrouvant aussi bien dans le mobilier que dans l'architecture, la céramique, le verre, la publicité, la joaillerie. Ainsi des noms qui transportent : Gallé, Tiffany, Daum. Mais aussi Lalique, Bugatti, Horta ou bien Guimard. De part et d'autre de l'Atlantique, voyageons !

Lundi 30 septembre

Cycle Relations interculturelles en littérature (1)

L'Orient créé par l'Occident : Edward W. Said

Avec Marcel Ditché

Lectures : Francis Baronnet- Frugès, Olivier Braux

Dans un essai fondateur, *L'Orientalisme* (1978), Edward W. Said montre que le discours occidental a inventé une représentation de l'Orient et de l'Oriental au service du pouvoir de l'Occident dans son entreprise de domination et d'asservissement de l'Orient.

Jeudi 3 octobre

Bibliothèque Méjanès, salle Armand Lunel

La Lutte et l'Entraide : les solidarités ouvrières face à la mondialisation du capital (1864-1914)

Avec Nicolas Delalande,

professeur au Centre d'Histoire de Sciences Po

De la fondation de la Première Internationale (1864) à la Guerre d'Espagne, les mouvements ouvriers furent porteurs d'un projet internationaliste puissant dont l'objectif était de bâtir une mondialisation des solidarités ouvrières. Ce projet ambitieux, souvent chaotique, a néanmoins laissé au XX^e siècle une empreinte considérable.

Lundi 7 octobre

Le mouvement des Villes en Transition

Il rassemble à l'échelle locale des citoyens qui agissent pour moins de dépendance aux énergies fossiles. Le collectif Pays d'Aix en Transition porte des projets dans les domaines de la permaculture urbaine, de l'alimentation locale, de l'économie locale, de la réduction des déchets... Venez nous découvrir !

Lundi 14 octobre

Frontières et migrants

Sait-on ce qui se passe à nos frontières ? Souvent peu de choses d'une réalité qui ne devrait pourtant pas nous laisser indifférents. Des témoignages.

Lundi 21 octobre

Averroès et l'âge d'or musulman

Philosophie Politique

Avec André Koulberg

L'étonnante aventure culturelle des empires islamiques à l'âge d'or de l'Islam. La défense d'un nouvel état d'esprit, qui en est issu, par Averroès dans le *Discours décisif* (XII^e siècle).

Lundi 28 octobre

Varian Fry : La Liste noire (Surrender on demand, 1945)

Avec Bernard Carrere

Comment un jeune journaliste américain, venu à Marseille en juin 1940, va organiser un centre de secours et d'émigration pour des milliers d'opposants au nazisme. Malgré l'opposition de Vichy, voire de l'administration des Etats-Unis, sa courte action, 13 mois, a permis de secourir et d'exfiltrer une grande partie de l'intelligentsia européenne (Anna Seghers, Heinrich Mann, Max Ernst, Marc Chagall, Lion Feuchtwanger...certains détenus du Camp des Milles) et tant d'anonymes.

Lundi 4 novembre

Lévinas et l'altérité - Le concept de fraternité

Avec Henry Lombard, philosophe et économiste

Au-delà de la pluralité préconisée par Emmanuel Levinas, le pluralisme est la voie éthique qui transcende les différences et donne un sens éthique à tout agir. Chez Levinas, l'éthique est un agir vers/pour/avec l'Autre. Le philosophe délivre un message simple : le respect de l'Autre, la Fraternité. Se donner la Fraternité comme objet de réflexion offre l'occasion de mesurer la difficulté de mettre à l'épreuve de la pensée l'idée de Fraternité.

Lundi 18 novembre

19H - Lycée Paul Cézanne, salle Gérard Philippe

Histoire des Arts

Le Palazzo Te de Mantova

Avec Isabelle Pazuelo

Le très célèbre Palais du Té de Mantoue entièrement décoré par les peintures murales de Giulio Romano et de son atelier, surnommé aussi "la villa des délices". Nous serons transportés dans ce que le XVI^e siècle italien a de plus triomphant et de plus coquin à la fois.

Lundi 25 novembre

Cycle Relations interculturelles en littérature (2)

Réécritures interculturelles : K. Daoud et

L'Étranger d'A. Camus

Avec Marcel Ditché

Lectures : Francis Baronnet- Frugès, Olivier Braux

Dans *L'Étranger* d'A. Camus (1942), l'Arabe tué par Meursault n'a pas même de nom. Dans *Meursault, contre-enquête* (2014), l'écrivain algérien francophone Kamel Daoud lui réinvente nom et existence. Une mise à jour de la complexité des identités et valeurs culturelles en situation coloniale et postcoloniale.