

Des conférences autour de trois thèmes

Lectures contemporaines des mythologies

Vie et mort des démocraties

Cycle Liban

Cycle Le mois des femmes

et de sujets plus libres

Littérature

Philosophie

Économie

Sociologie

Art lyrique

Musique contemporaine

Histoire de l'art

Le lundi de 18h30 à 20h30
up-aix.com

Horaires et lieux des conférences

Sauf mention contraire,
toutes les séances se déroulent de 18h30 à 20h30.

Le public est bienvenu un quart d'heure avant pour échanger avec
les intervenant.e.s et les responsables de l'UPPA

Sciences Po Aix (IEP)

25 Rue Gaston de Saporta

Lycée Paul Cézanne

19 avenue Jean et Marcel Fontenaille,

Atelier de la Manufacture - Cité du Livre

square Guindon

8-10 rue des allumettes

Attention les places sont limitées à 50 !

La Mareschale

Maison de Quartier Aix-Encagnane La Mareschale

27 avenue de Tübingen

Attention les places sont limitées à 40 !

Cube salle le plateau

site d'Aix-Schuman de l'université d'Aix Marseille

29 avenue Robert Schuman

Centre social et culturel Jas de Bouffan Nord

8 Allée. des Amandiers

Tél. : 06 37 26 91 62

up-aix.com

contact@up-aix.com



Lundi 24 Mars - **La Mareschale** - 18h30

Marie Huot poétesse

Cycle « **Le mois des femmes** »

"Ma mère est une héros" poétesse

C'est sous le double signe du mois des femmes et du printemps de la poésie, que nous vous invitons à rencontrer Marie Huot, poétesse, pour une soirée de lecture et d'échanges. A travers ses livres mais également ceux d'autres poétesse, elle évoquera la parole des femmes dans la poésie. Elle a publié chez divers éditeurs (*Le temps qu'il fait*, *Al Manar*, *Le bruit des autres...*) plus d'une vingtaine de livres. En ces temps sombres et cannibales, elle voudrait qu'écrire soit un exercice de limpidité.

Elle a successivement reçu le Prix Jean Follain et le Prix Max Jacob.

Jeudi 27 Mars - **Sciences Po Aix** - 18h30

Rachel Silvera

économiste maître de conférence Paris Nanterre

Cycle « **Le mois des femmes** »

en partenariat avec l'association étudiante

"Mauvais Genre"

Au cœur des inégalités de genre au travail, la question des salaires

Malgré de nombreuses lois, les inégalités de genre au travail stagnent. Parmi elles, les inégalités de salaire, fil rouge pour les comprendre toutes. Absence de mixité professionnelle, poids du temps partiel, contraintes domestiques et familiales, etc. Et surtout dévalorisation systémique des métiers les plus féminisés. On prendra l'exemple des métiers du soin et du lien aux autres, pourtant si essentiels, et pourtant toujours invisibilisés et dévalorisés.

Lundi 31 Mars - **Atelier de la Manufacture** - 18h30

Claude Ber

Cycle « **Vie et mort des démocraties** »

Le face-à-face stérile entre, d'un côté, un universalisme accusé, à juste titre, de s'être dévoyé en domination et en uniformisation de la diversité culturelle et de la singularité et, de l'autre, des particularismes identitaires et culturels perçus comme porteurs de division et de perte du sentiment d'appartenance à une même humanité, est un des défis majeurs de notre temps. Face à ce dernier, il est nécessaire de reconsidérer l'universalisme à la lumière de ses remises en question comme des évolutions de la réalité et de la pensée contemporaines afin de substituer à un universalisme surplombant un « universalisme latéral » qu'évoquait Merleau-Ponty et qu'il définissait comme « incessante mise à l'épreuve de soi par l'autre et de l'autre par soi ».

Lundi 6 Janvier - **Lycée Paul-Cézanne** - 18h30

André Koulberg, Pascal Rainette

Cycle « **Lectures contemporaines des mythologies** »

Roland Barthes : les mythes au sein de la vie sociale

Roland Barthes publie en 1957 *Mythologies*, qui aura un grand retentissement. Dans ce livre il étudie les signes et les messages contenus non seulement dans les grands événements politiques, mais aussi dans les réalités les plus triviales de notre vie sociale : la promotion d'une nouvelle voiture, une photo dans un magazine, un match de catch, des messages publicitaires, etc. Comment décrypter tous ces phénomènes qui paraissent, à première vue, évidents ? Et pourquoi ? Quels secrets se cacheraient dans des manifestations aussi banales de la vie en société ?

Lundi 13 Janvier - **La Maréchale** - 18h30

Assemblée générale de l'UPPA

Lundi 20 Janvier - **Atelier de la Manufacture** - 18h30

Marcel Ditche

Professeur de littérature.

Cycle « **Lectures contemporaines des mythologies** »

Retisser l'image de la "Sage Pénélope"

Face à Ulysse, l'homme aux mille ruses et au cœur endurent, la figure de Pénélope, dans *L'Odyssée* d'Homère, paraît bien pâle et fade : incarnation de la femme vertueuse, modèle de la fidélité conjugale, passive et inactive. Mais n'est-ce pas là un leurre ? Et s'il fallait, comme tentent de le faire des relectures contemporaines, retisser l'image de la « sage Pénélope » ?

Lundi 27 Janvier - **Atelier de la Manufacture** - 18h30

Elisabeth Ralho Ditche

Professeur de littérature.

Cycle « **Lectures contemporaines des mythologies** »

Don Juan et l'ombre de Dionysos

Dans la très catholique Espagne du XVII^{ème} siècle, un moine dramaturge, Tirso de Molina, crée une figure qui deviendra un grand mythe moderne : celle de Don Juan. Mais il ne tire pas ce personnage seulement du folklore : une ombre antique plane sur lui, celle d'un dieu qui a encore ses adeptes à l'époque, l'ombre de celui qui est à la fois adolescent et vieux, défenseur du mariage et pratiquant la débauche, dieu qui meurt et renaît, dieu du théâtre et de la fête...Et si Don Juan était un avatar de Dionysos ?

Lundi 3 Février - **Lycée Paul-Cézanne** - 18h30

Judith Obert - Maîtresse de conférence en littérature italienne

Engagement et résistance dans l'oeuvre de Cesare Pavese

En pleine saison néoréaliste, Cesare Pavese publie en 1948 *La maison sur la colline* qui pose le problème historique et existentiel de l'engagement. Alors que la lutte antifasciste devient Résistance dès l'été 1943, le personnage du roman, un enseignant solitaire, passe du détachement à la fuite. Nous verrons quelles significations prend chez l'auteur piémontais la notion d'engagement dans un contexte de guerre et expliquerons pourquoi son roman a donné une autre image de la Résistance italienne.

Lundi 24 Février - **Salle Secours Catholique**, 18h30

Carmela Lettieri

professeure à Aix-Marseille-Université

Cycle « **Vie et mort des démocraties** »

Giorgia Meloni : de la percée électorale à l'exercice du pouvoir

Néofasciste », « postfasciste », « extrême droite », « droite radicale » ? Alors que son parti, Fratelli d'Italia, arbore dans son drapeau de vieux symboles d'inspiration fasciste comme la flamme tricolore, comment qualifier la politique de Giorgia Meloni, au pouvoir depuis 2022 ? On questionnera ces définitions et leurs usages, y compris le flou que G. Meloni a su entretenir quant à l'héritage ou à la nostalgie par rapport au fascisme historique. On reviendra sur les mécanismes de son accession au pouvoir : difficultés économiques grandissantes, crise aiguë des partis traditionnels, personnalisation à outrance du jeu politique. Et on s'interrogera sur son mode d'exercice du pouvoir, entre stratégie de normalisation et radicalisation de certaines mesures adoptées.

Lundi 3 Mars - **Lycée Paul-Cézanne** - 18h30

Paul Bouffartigue Sociologue

Cycle « **Vie et mort des démocraties** »

Démobilisation électorale, brouillage du clivage gauche/droite : de quoi notre démocratie est-elle malade ?

Non inscription sur les listes électorales ; abstentions massives ; recul de la perception par les citoyens de différences entre la gauche et la droite ; montée de votes à l'extrême-droite... Notre démocratie basée sur l'élection de représentants est bien malade. Qui sont les électeurs les plus défiants ? Comment motivent-ils leur refus de participer au jeu électoral traditionnel ? Que nous disent-ils des causes de la crise démocratique ?

Lundi 10 Mars - **La Maréchale** - 18h30

Sophia Björnesjö, historienne

et

Claudine Mussawir, poétesse

Cycle « **Liban** »

"Si le Liban n'était pas mon pays, je l'aurais choisi pour pays" Khalil Gibran

Comme nous le savons, depuis le XX^{ème} siècle, le monde syro-libanais connaît une histoire mouvementée. Malgré ce climat d'incertitudes, une véritable effervescence culturelle a pu se développer, ouvrant la voie à de nombreux poètes. Parmi eux, Khalil GIBRAN, Andrée CHÉDID, Ounsi EL HAGE, Abbas Beydoun, Hala MOHAMMAD...

Jeudi 13 Mars - **Cube AMU** - 18h15

François Héran

sociologue et démographe, professeur au Collège de France

Cycle « **Vie et mort des démocraties** »

en partenariat avec "Liberté d'Aixpression"

Immigration : Contre les fantasmes, les faits

Le débat public sur l'immigration mobilise souvent fantasmes et approximations. Loin d'une "submersion" migratoire, à l'échelle de l'Europe, notre pays n'a pas pris sa part dans l'accueil des réfugiés. La hausse vient d'abord de la migration estudiantine et économique, tandis que la migration familiale a reculé. Et la frontière est mince entre séjour régulier et séjour irrégulier. Rétablir les faits est le premier objectif du chercheur François Héran, condition d'une réflexion sereine sur un sujet trop important pour être laissé aux idées reçues, conduisant à désigner des boucs émissaires.

Lundi 17 Mars - **Atelier de la Manufacture** - 18h30

André Koulberg

philosophe

Cycle « **Le mois des femmes** »

et

Cycle « **Vie et mort des démocraties** »

Les femmes sous le régime de Vichy

Que se passe-t-il quand un État décide de ramener les femmes à ce qu'il considère être leur condition naturelle et éternelle : femme au foyer, mère reproductrice ? L'exemple du régime de Vichy nous offre la possibilité d'appréhender les effets de ce choix : injonctions, discriminations, « sacrifices » exigés et célébrés. Tout un imaginaire d'un patriarcat que les pétainistes voulaient restaurer..